

XV Festival Ascenso de Videos de Aventura 2019

El comité organizador del **XVI Festival Ascenso de Videos 2019**, invita a todos los interesados en participar con videos cuya temática central sean los **deportes de aventura** realizados en espacios naturales, en interacción armoniosa con el medio ambiente, sus habitantes autóctonos, su fauna y su flora. Los videos serán evaluados según las siguientes bases:

1. Será considerada cualquier producción venezolana que tenga como tema central el montañismo en cualquiera de sus facetas, el kayak, el rafting, la bicicleta montañera, la espeleología, el parapente, el paracaidismo, el salto BASE, el surf, el windsurf, el kitesurf, el velerismo, el buceo, la apnea, las carreras de montaña, los recorridos por áreas naturales y demás deportes y aventuras al aire libre en interacción armoniosa con el medio ambiente.
2. Serán consideradas producciones venezolanas aquellas en las que personas nacidas en Venezuela (vivan o no en el país) o extranjeros con residencia permanente en Venezuela, hallan tenido una participación sustancial en las áreas de producción, dirección, edición, musicalización, actuación y guión, a juicio del comité organizador.
3. Formato de presentación al comité organizador: Formato Full HD digital– NTSC.
4. Adicional al video, se debe llenar la planilla de inscripción en línea, la planilla les solicitará estos elementos: .
 - Sinopsis, equipo de realización, participantes de la aventura, música utilizada, fotografías para promoción.
 - Nro de depósito bancario con el monto correspondiente a 5\$ (al cambio del día BCV) por cada video presentado, si desea cancelarlo por otro método escribir al correo videosascenso2019@gmail.com. El depósito deberá realizarse a nombre de Ascenso, Centro de Aventura A.C. cuenta corriente Banco Banesco 01340331703311058206 Rif: J-31522725-8
5. Los videos deberán ser presentados al comité organizador a más tardar el **31 de Agosto de 2019**, enviando un archivo digital del video (a través de www.wetransfer.com) a la siguiente dirección electrónica: videosascenso2019@gmail.com, de ser aceptado se contactará para versión final.
6. Los videos solo podrán ser inscritos por quienes tengan los derechos de exhibición.
7. El comité organizador decidirá cuales de las producciones presentadas participarán en el festival, tal decisión es inapelable.
8. Premiación:
 - **Gran Premio Ascenso:** Mejor video de Aventura, Trofeo Ascenso.
 - **Categoría Aire:** mejor video venezolano de aventura en el aire, Trofeo Ascenso.
 - **Categoría Agua:** mejor video venezolano de aventura en el agua, Trofeo Ascenso.
 - **Categoría Tierra:** mejor video venezolano de aventura en la tierra, Trofeo Ascenso.
 - **Premio Fuego:** mejor video venezolano de aventura escogido por el público, Trofeo Ascenso.
 - **Premio máxima Adrenalina:** mejor video venezolano que refleje la más emocionante aventura, Trofeo Ascenso.
 - **Categoría Ambiental:** mejor video venezolano que tenga como tema central una propuesta de concientización o solución de una problemática ambiental, Trofeo Ascenso
 - **Categoría Compromiso Social:** mejor video que exprese una relación con respeto y armonía, entre los protagonistas del video con una comunidad, donde se muestre solución a alguna problemática de la comunidad local, enmarcada en un viaje de aventura.
 - Menciones especiales a la **Mejor Fotografía, Mejor Edición, Mejor Musicalización, Mejor Música Original** (sin distinción de categoría), certificado para cada una.
9. El jurado estará constituido por reconocidos aventureros y personas relacionadas con el medio audiovisual de Venezuela y/o el exterior y decidirá los premios a entregar a todas las categorías exceptuando el Premio Fuego, este se otorgará a través de una muestra representativa de los asistentes a las proyecciones que deseen votar. El Jurado podrá declarar desierto y sus decisiones serán inapelables, finales y vinculantes para todos.
10. Los productores de las obras aceptadas por el comité organizador, cederán los derechos de exhibición no exclusiva para el año 2018-2019, en el marco de la Gira del Festival Ascenso a nivel nacional e internacional, sin poder exigir compensación alguna a cambio.
11. La entrega al comité organizador de algún video constituye la tácita aceptación de estas normas por parte de quienes tengan los derechos de difusión.

INSTRUCTIVO DEL CONCURSO DE VIDEO

Para inscribirse, el concursante deberá realizar los siguientes pasos:

1. Depósito con el monto correspondiente a 5\$ (al cambio del día BCV) por cada video inscrito, si desea cancelarlo por otro método escribir al correo videosascenso2019@gmail.com. Datos Bancarios:
Ascenso, Centro de Aventura A.C.
Banesco cuenta corriente
01340331703311058206
RifJ-31522725-8
2. Llenar la planilla de inscripción en línea (enlace en la web)
3. 5 fotos digitales alusivas al video (para uso promocional).
4. Enviar el video en compresión (mp4 ó h264) a través de la plataforma wetransfer.com al correo:

videosascenso2019@gmail.com

Nota: si tiene dudas para enviar el archivo en formato digital, escribe al correo para aclarar sus dudas

Tips para tener un mejor video:

1. El tema central del festival son los relatos de aventuras, **no se trata de una competencia de retos deportivos**, por eso pon atención en la manera en que nos cuentas tu historia.
2. Los elementos que hacen exitoso un video son: motivaciones fuertes, buenos personajes, excelentes tomas, imágenes de acción, situaciones de humor, dificultades a superar, expectativas claras, elementos sorpresas y buen desenlace.
3. Los videos de corta duración tienen mejor impacto en la audiencia, eso no significa que los videos de larga duración no tengan buena aceptación, pero para lograr un buen video hay que invertir bastante tiempo y este es proporcional a la duración del mismo.
4. Pon atención al audio, el público espectador debe entender lo que dicen los personajes o el locutor de manera clara. Si por razones técnicas hay momentos donde el audio no se puede corregir y el momento es imprescindible, subtítula la toma.
5. Aunque no es limitativo, recomendamos que tengas música original o música con derechos, eso facilitará que los videos puedan ser promovidos a concursos internacionales u otros medios de difusión.